

Université de Lorraine - Metz, 28.-30. Mai 2018

LOGOS 2018: technique | mémoire

Grenzüberschreitende Doktorand/innenschule in den Geistes- und Sozialwissenschaften
Ecole doctorale transfrontalière en Sciences humaines et sociales

ABLAUF DER VERANSTALTUNG

	<i>Lundi 28 mai 2018</i>
Anreise – Bâtiment A - UFR Arts, Lettres et Langues – Ile du Saulcy - METZ	
17.00-19.00 Uhr – Visite des Monuments, de l'architecture de la ville de Metz et plus particulièrement de ses vitraux, Par Pierre MAURER, doctorant du LHAC, UL.	
19:15 diner	
Salle A 208 – UFR ALL	<i>Mardi 29 mai 2018 – matinée</i>
A partir de 09h00 Enregistrement	
9h30 – Ouverture du colloque	
Discours de bienvenue par Patrick Barthel, vice-président délégué «Franco-Allemand»	
Discours de bienvenue par la direction de l'Ecole doctorale	
Organisation	
10h00-11h00 – Keynote I et Discussion	
Prof. Dr. Anne Spica (Université de Lorraine) "Savoirs, mémoire, images aux XVIe et XVIIe siècles"	
11h00-11h30 – Pause café	
11h30-12h30 – Keynote II et Discussion	
Prof. Dr. Andreas Fickers (Université du Luxembourg) „Für eine digitale Hermeneutik in den Geisteswissenschaften“	
12h30-14h00 – Pause déjeuner	
14h00-17h00 – A208	<i>Mardi 29 mai 2018 – après-midi A 210</i>
Section I – Technique, mémoire et art	Section II – Technique et mémoire historique
<i>Présidence séance</i> Céline LETAWE – Sonja KMEC	<i>Présidence séance</i> Catherine LANNEAU – Christophe BRÜLL – Jeanne GLESENER
D'HOUTAUD Pierre (Université de Lorraine) <i>Registrier le son, la technique de l'enregistrement et ses conséquences musicales</i>	HALTER Damien (Université de Lorraine) <i>Les histoires urbaines et épiscopales dans les Trois-Evêchés (XVIIe-XVIIIe s.) : supports d'une mémoire partagée avec les diocèses impériaux ?</i>

SEYEDMAZLOUM Fahimeh (Université de Lorraine)
*Entre mémoire collective et souvenir individuel :
l'image médiatisée et partagée : le cas du selfie
muséal*

VIDALI Athanasia (Université de Liège)
*Mémoire de l'art : vers la condition originaire de
l'humain*

WINTER Laura (Université de Mannheim)
*Alternative Realitäten : Technologisierung der
Erinnerung in Charlie Brooker's Black Mirror (von 2011
bis heute)*

ROLLAND Jean-Noël (Université de Liège)
Construction de la figure épiscopale et mise en mémoire
dans les hagiographies mérovingiennes. Les vies d'Arnoul
de Metz et Ouen de Rouen

BERGER Jade (Université de Lorraine)
*L'usine sidérurgique, un patrimoine martyr ou héroïsé ?
Enjeux et stratégies des reconversions architecturales
d'Esch-Belval et Uckange ?*

MATHIEU Michael (Université de Lorraine)
*Les technologies numériques : un moyen de préserver
l'attrait des lieux de mémoire de la Première Guerre
Mondiale en Meuse*

17h00-17h30 - Pause café

Mardi 29 mai 2018 – Soirée

17.30-19.00 – Réunion Conseil LOGOS – A 208

À partir de 19h30 – Dîner

09h00-10h45 - A 208

Mercredi 30 mai 2018 – Matinée -A210

**Section V – Mémoire collective
et ses supports**

Présidence séance

Jean EL GAMMAL – Anne PIPONNIER

Section VI – Style et transmission

Présidence séance

Françoise LARTILLOT – Alvaro
CEBALLOS VIRO

BONETTI Chiara (Université de Lorraine)
*Comment conserver la mémoire des langues et
enquêter sur elle ? Méthodologies sociolinguistiques
appliquées au cas de l'Italien en Lorraine*

HAUCHARD Patrice (Université de Lorraine/ICP)
*Formations de stylistes et stylistiques de la formation : des
histoires qui s'entremêlent au service de métiers en
mutations et de vocations des jeunes en évolution*

CANGINI Angélique (Université de Lorraine)
*La mémoire collective responsable de la
représentation du loup*

OSWALD Johanna (Université de Mannheim)
*Das olfaktorische Gedächtnis – oder die Paradoxie des
Geruchs*

FORESTIER Delphine (Université de Lorraine)
Construire le corpus ethnographique de la mémoire
collective

HOLWECK Katja (Université de Mannheim)
*« Ha ! Statt an Taten, zehr man jetzt an Erinnerungen ! » -
Arbeit am kulturellen Gedächtnis in C.D. Grabbes
Napoleon oder die hundert Tage*

10h45-11h15 - Pause café

11h15-13h00

**Section VII – Mémoire sociale
et politique – A 208**

Présidence séance

Max LIVI – Reiner MARCOWITZ

KNITTER Constanze (Université de Lorraine/
Université de Mayence)

*Die Erinnerung an den antifaschistischen Widerstand
in ostdeutsch-französischen Städtepartnerschaften*

JACOPO Ciammariconi (Université de Trèves)
*Zwischen Befreiung und Unsicherheit : Arbeit und
technologischer Wandel in den 1970er Jahren in
Italien*

EICHIN Pavel (Université de la Sarre)
*CÁNDIDOS: Zwischentöne eines missglückten
Triumphs. Eine Liedanalyse*

**Section VIII – Mémoire (post-)
coloniale – A 208**

Présidence séance

Hans Jürgen LÜSEBRINK – Christophe WILL

TCHAKOUNTE Cyrille (Université de la Sarre)

*Les rapports entre la mémoire, ses supports et
l'interculturalité : Les représentations des réalités
multilingues complexes à travers les dialogues
interculturels dans La saison des prunes de Patrice
Nganang.*

LECHELLE Eva (Université de Mannheim)
Voyages et exploration dans le roman postcolonial :
représentation de l'explorateur et de l'exporé, analyses
croisées sur le fait colonial et sa déconstruction

BOME OBAME Virginie (Université de Lorraine)
*Représentation de la mémoire coloniale africaine dans
Congo d'Eric Vuillard*

13h00-14h15 – Pause déjeuner

Mercredi 30 mai – Nachmittags

14h15-15h45 – Masterclasses A 208

DE BRES Julia, assistant-prof : "Visual research
methods in interviews" (master class en langue
anglaise)

KMEC Sonja, assistant-prof.: "Bildgedächtnis" (master
class en langue allemande)

15h45-16h00 – Discours de clôture et départ – A 208

Adresses utiles

N° de téléphone des ORGANISATEURS :

+33 6 95 53 67 38

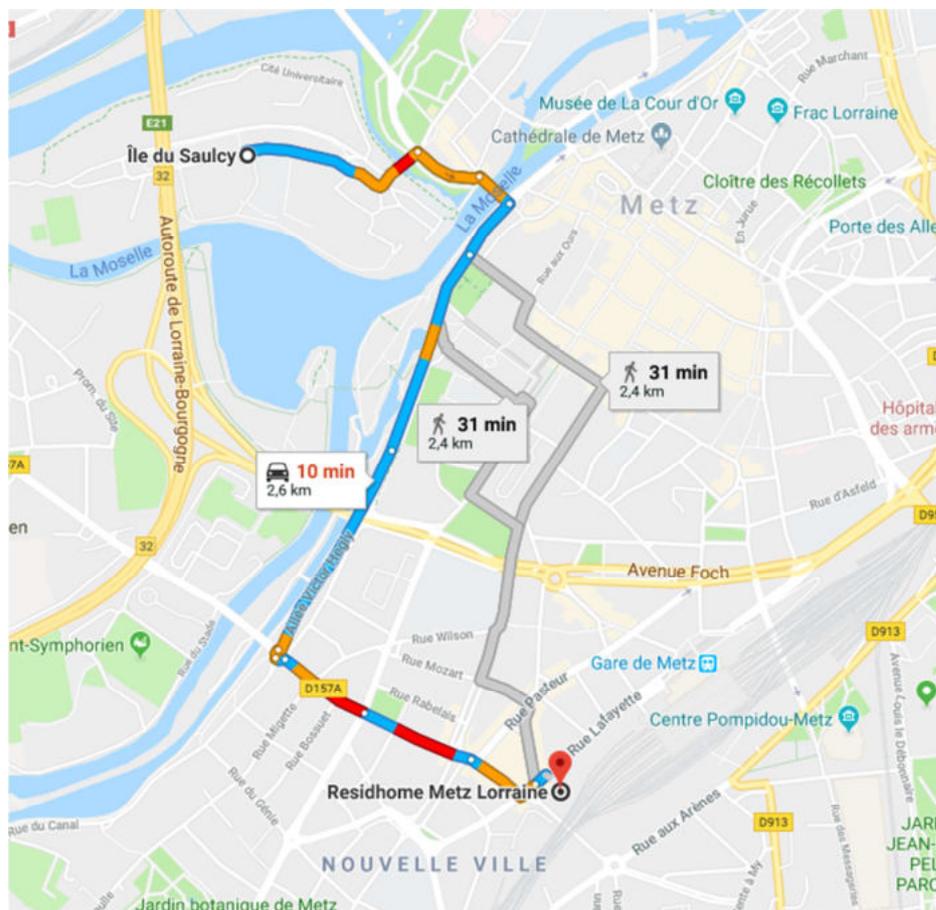
Adresse Hôtel doctorants :

RESIDHOME METZ

10 Rue Lafayette, 57000 Metz

Tel : +333 87 57 97 06

Site : https://www.residhome.com/residence-hoteliere-aparthotel-metz-154.html?utm_source=adwords&utm_medium=content&utm_campaign=Metz_Ext_ads4&gclid=EAIaIQobChMIoszW1Kv92gIVDT4bCh3kgALOEAAAYASAAEgI_sPD_BwE



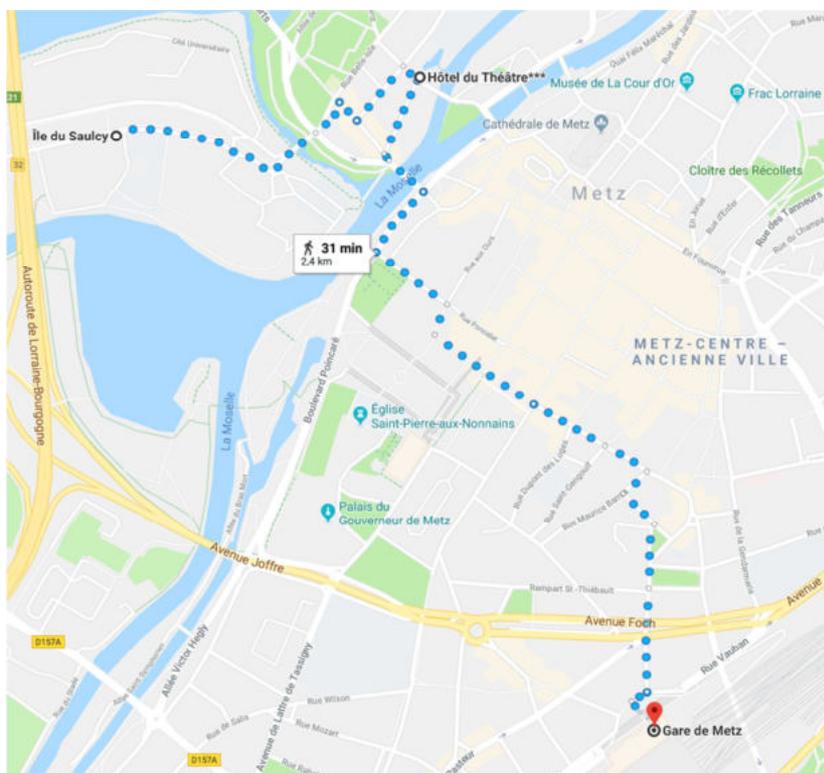
Adresse Hôtel des professeurs

Hôtel du Théâtre

3 Rue du Pont Saint-Marcel, 57000 Metz

Tel : + 333 87 31 10 10

Site : <http://www.port-saint-marcel.com/HOTEL.html>



Dîner du 28 au soir :

Bistrot de G

9 Rue du Faisan, 57000 Metz

Dîner de Gala, du 29 au soir :

EL THEATRIS

2 Place de la Comédie, 57000 Metz