



ECOLE DOCTORALE TRANSFRONTALIERE « LOGOS »

JOURNEES DOCTORALES TRANSFRONTALIÈRES
Universités de Metz, de la Sarre, de Liège et du Luxembourg

« L'AUTRE et L'AILLEURS »

Université de Liège, complexe du « Vingt-Août »
Jeudi 12 et vendredi 13 mai 2011

Comité organisateur :
Pour Liège :



Faculté de Philosophie et Lettres ET

Institut des
Sciences Humaines
et Sociales

Geoffrey GEUENS – Communication / Th. crit. des nouv. médias & Analyse des gr. de commun.
Catherine LANNEAU – Histoire / Hist. de Belgique et de ses relations internationales 19^e-20^e.
Frédéric SCHOENAERS – ISHS / Socio. des ressources humaines et des systèmes institutionnels
Christoph BRÜLL – Histoire / Histoire contemporaine
Céline LETAWE – LLM / Langue et littérature allemandes modernes
Kristine VANDEN BERGHE – LLR / Langues et littératures espagnoles et hispano-américaines

Gabriele CLEMENS, Université de la Sarre
Françoise LARTILLOT, Université Paul Verlaine, Metz, directrice de l'EDT
Michel PAULY, Université du Luxembourg



*Projet cofinancé par le Fonds européen de
développement régional dans le cadre du programme
INTERREG IVA Grande Région.
L'Union européenne investit dans votre avenir.*



Programme des Journées

Pour les plans d'accès et la localisation des salles: <http://www2.ulg.ac.be/acces/plans/>

Jeudi 12 mai

Salle du Théâtre universitaire (bât. A4), séance plénière

11h : accueil des participants et allocutions de bienvenue par le Professeur Bernard Rentier, Recteur de l'Université de Liège, le Professeur Jean Winand, Doyen de la Faculté de Philosophie et Lettres, et le Professeur Didier Vrancken, Président de l'Institut des Sciences humaines et sociales.

11h45 – 12h45 : Prof. Dr. Christiane Solte-Gresser (Universität des Saarlandes) : « Dem Anderen schreiben : Konzepte der Alterität in philosophischen, autobiographischen und literarischen Texten ».

Repas-sandwichs

14h-15h: Prof. Dr. Jean-Patrick Duchesne (Université de Liège) : « Se défaire, se refaire ? La dialectique identitaire à Liège au XIX^e siècle ».

15h10 – 17h30 : Séminaires-ateliers (2 ou 3 doctorants par groupe) : voir ci-dessous, **avec pause-café devant la Salle du Théâtre** de 15h50 à 16h10.

17h30 : réunion du Conseil scientifique de l'Ecole doctorale « LOGOS » (**local A4/R100**).

Vendredi 13 mai

8h45 : Rendez-vous pour tous devant la Salle du Théâtre => départ pour les ateliers.

9h-10h20 : Séminaires-ateliers (2 doctorants par groupe) : voir ci-dessous.

Pause café devant la Salle du Théâtre

10h50-12h10 : Séminaires-ateliers (2 doctorants par groupe) : voir ci-dessous.

Repas-sandwichs devant la Salle du Théâtre

13h30-14h50 : Séminaires-ateliers (2 doctorants par groupe) : voir ci-dessous.

15h : Séance de clôture en plénière (Salle du Théâtre)



*Projet cofinancé par le Fonds européen de
développement régional dans le cadre du programme
INTERREG IVA Grande Région.
L'Union européenne investit dans votre avenir.*



Groupe 1 : Histoire et Histoire de l'Art

Jeudi 12 mai 2011 (Salle du Théâtre)

15h10-15h50:

Jutta Müller (UdS) : Die Musik der Anderen. Die christliche Wahrnehmung der paganen *spectacula* – Anreiz zu Kulturtransfer oder Entwicklung einer neuen musisch-kulturellen Identität ?

16h10-16h50:

Pierre-François Pirlet (ULg) : *Como Parece* : Iñigo de Brizuela à la tête du Conseil suprême des Pays-Bas à Madrid (1622-1627).

Vendredi 13 mai 2011 (Salle du Théâtre)

9h-9h40:

Axel Basse (UPVM) : Les représentations et la construction de l'altérité dans le discours antijudéo-maçonnique de la *Revue internationale des sociétés secrètes*.

9h40-10h20:

Sébastien Charlier (ULg) : Une revue de l'avant-garde architecturale, *L'Equerre*, et la diffusion des théories modernistes internationales dans une ville de province.

10h50-11h30:

Anthony Michel (UPVM) : La relation à l'Allemagne et aux Etats-Unis dans la couverture médiatique locale des cérémonies de la Libération des villes de Metz et Luxembourg. Le cas des 20^e, 40^e et 60^e anniversaires.

11h30-12h10:

Melanie Hartkorn (UPVM et UdS) : Die Europäische Union in den deutschen und französischen Oberstufenlehrplänen.

13h30-14h10:

Marc Birchen (U. du Luxembourg) : Le Gouvernement luxembourgeois et la défense des intérêts luxembourgeois en Europe de l'Est durant la Guerre Froide.

14h10-14h50:

Judith Hayer (UdS) : Diskursive Verhandlung der Immigration nach Frankfurt am Main.



Projet cofinancé par le Fonds européen de
développement régional dans le cadre du programme
INTERREG IVA Grande Région.
L'Union européenne investit dans votre avenir.



Groupe 2 : Langues et Lettres

Jeudi 12 mai 2011 (local A4/R100)

15h10-15h50:

Sara Decoster (ULg) : Quelle universalité pour les bibliothèques? Figures de l'altérité.

16h10-16h50:

Silke Von Sehlen (UdS) : Die andere Sicht auf die Welt : Erzählen aus Kinderperspektive am Beispiel des Romans *Extremely loud and incredibly close* (2005) von Jonathan Safran Foer.

16h50-17h30:

Jeff Schinker (U. du Luxembourg et Paris-IV Sorbonne) : Fragments de mondes : les possibles du sujet dans les fictions d'Antoine Volodine, d'Eric Chevillard et de Kazuo Ishiguro.

Vendredi 13 mai 2011 (Séminaire Commu 2, bât. A1)

9h-9h40:

Arsène Magnima (UPVM) : L'entre-deux africain et antillais : écriture et quête identitaire chez Tierno Monénembo et Maryse Condé.

9h40-10h20:

Alain Poaire Kamki (UPVM) : Ecriture d'immigrées et l'Ailleurs : regard paradoxal sur l'Altérité.

10h50-11h30:

Gaël Ndombi-Sow (UPVM et U. Laval) : Venir de loin pour éclore ici. Notes sur l'entrée des écrivains africains et caribéens dans le système littéraire francophone.

11h30-12h10:

Valérie Leyh (ULg) : Das Gerücht und die Dialektik von "Fremdem" und "Eigenem". Betrachtungen zu Theodore Storms Novelle *Draußen im Heidedorf*.

13h30-14h10:

Lise George (UPVM) : L'autre et l'ailleurs : une dimension particulière dans l'œuvre du poète-traducteur Peter Handke.

14h10-14h50:

Maryse Colson (ULg) : Les désignations de plats étrangères dans *Le cuisinier gascon* (1740)



*Projet cofinancé par le Fonds européen de
développement régional dans le cadre du programme
INTERREG IVA Grande Région.
L'Union européenne investit dans votre avenir.*



Groupe 3 : Anthropologie, sociologie et médiation interculturelle

Jeudi 12 mai 2011 (Salle du Conseil, bât. A4)

15h10-15h50:

Carinne Nkoule Nkoghe (UPVM) : Immigration clandestine et exploitation des enfants au Gabon.

16h10-16h50:

Jean-Claude Mputu Ingole (ULg) : Oppositions et alliances autour de la réforme du Conseil de Sécurité de l'ONU.

Vendredi 13 mai 2011 (Salle du Conseil, bât. A4)

9h-9h40:

Lucie Waltzer (U. du Luxembourg) : Musulmans au Luxembourg: constructions identitaires face à l'Autre.

9h40-10h20:

Omar Kaced (UPVM) : Apprentissages collaboratifs médiatisés à distance et problématiques interculturelles.

10h50-11h30:

Céline Tournebise (UPVM et U. Turku) : La perception de l'Autre et de l'ailleurs par les enseignants de communication interculturelle en Finlande : les répercussions sur l'enseignement supérieur.

11h30-12h10:

Sophie-Hélène Goulet (UPVM et Nancy 2) : L'enseignement à « l'interculturel » dans les écoles québécoises, de 2005 à nos jours.

13h30-14h10:

Kristien Geenen (KUL) : Comment les habitants de Butembo (RDC) furent choisis pour représenter le « Nouveau Congo » : une analyse du mythe Congo ya sika.

14h10-14h50:

Mohammed Benidir (ULg et U. Mohamed V-Rabat) : Une anthropologie historique des processus de médiation, d'intermédiation et de courtage dans le Sud-Est du Maroc.



*Projet cofinancé par le Fonds européen de
développement régional dans le cadre du programme
INTERREG IVA Grande Région.
L'Union européenne investit dans votre avenir.*



Groupe 4 : Médias, cinéma, philosophie et psychologie

Jeudi 12 mai 2011 (Salle Wittert, bât. A1)

15h10-15h50:

Nina Dziatzko (UdS et U. du Littoral Côte d'Opale) : Comparaison de sites internet de constructeurs automobiles français et allemands à l'aide de la formule « CUBE » et analyse sémantique des offres d'emploi et leur influence sur le recrutement.

16h10-16h50:

François Colmant (ULg) : *Les pure players*, un autre modèle journalistique.

Vendredi 13 mai 2011 (Séminaire Cinéma, bât. A1)

9h-9h40:

Loïc Millot (UPVM) : Poétique du sacré dans les documentaires de Pasolini.

9h40-10h20:

Peter Herr (UdS) : Der Zug ins Nirgendwo. Repräsentation von Sho'ah und Alterität in Radu Mihaileanus *Train de vie*.

10h50-11h30:

Delphine Buzy (UPVM et Nancy 2) : Maintien d'une identité transfrontalière dans le temps : entre déterritorialisation et reterritorialisation d'une iconographie événementielle.

11h30-12h10:

Gianina Bulgaru (UPVM et U. du Luxembourg) : Le chemin interculturel du concept de *l'icône*.

13h30-14h10:

Christian Weisgerber (U. Trier) : Das Weinen und sein positiver Beitrag zu einer japanischen Heldendefinition.

14h10-14h50:

Jérôme Englebert (ULg) : La psychose ou les difficultés de penser l'autre et l'ailleurs.



*Projet cofinancé par le Fonds européen de
développement régional dans le cadre du programme
INTERREG IVA Grande Région.
L'Union européenne investit dans votre avenir.*

