



Ecole Doctorale : Fernand- Braudel



**Programm der Journées Doctorales Transfrontalières LOGOS 04./05.07.2013
an der Universität des Saarlandes in Saarbrücken**

Donnerstag, den 04.07.2013

(Campus Saarbrücken, Gebäude B3 1, Großer Sitzungssaal der Philosophischen Fakultäten)

- | | |
|-----------|--|
| 14:00 Uhr | Grußworte des Vizepräsidenten für Europa und Internationales,
Herrn Prof. Dr. Uwe Hartmann
Grußwort von Frau Prof. Dr. Françoise Lartillot
Einführungsworte von Herrn Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink |
| 14:20 Uhr | Plenumsvortrag von Frau Prof. Dr. Andrea Geier (Universität Trier):
„Repräsentationen der Gewalt: Forschungsperspektiven am Beispiel der
deutschsprachigen Literatur“ |
| 15:05 Uhr | Plenumsvortrag von Herrn Prof. Dr. Dietmar Hüser (Universität Kassel):
„Die Pariser Polizei-Repressionen am 17. Oktober 1961 - Zum Umgang
mit staatlicher Gewalt in Frankreich“ |
| 15:50 Uhr | Pause |

	Sektion Geschichtswissenschaft	Sektion Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften
	Ort: Gebäude B3 2, Raum 3.01, Kleiner Sitzungssaal der Phil. Fakultäten	Ort: Gebäude B3 1, Raum 0.11, Großer Sitzungssaal der Phil. Fakultäten
16:20 Uhr bis 16:35 Uhr	Marie-Cécile Charles (Universität Luxemburg): „Les habitans l’y trouvèrent noyé dans son sang. Ecriture, mémoire et usage de la violence dans les écrits monastiques luxembourgeois.“	Céline Mérat (Universität des Saarlandes): „Kritik oder Rechtfertigung? Über die Rolle der Gewalt in Claude Bernard-Auberts (Anti-)Kriegsfilm "Charlie Bravo" (1980)“
16:50 Uhr bis 17:05 Uhr	Annette Lensing (Université de Lorraine): „August Haußleiter (1905-1989) et la "non-violence": entre posture individuelle et stratégie de reconquête politique“	Ammar Benkhodja (Université de Lorraine): „De la violence symbolique à l’expérience du syncrétique dans la poésie d’El-Mehdi Acherchour“
17:20 Uhr bis 17:35 Uhr	Fanny Weiler (Université de Lorraine): „Les morts violentes dans la province romaine d’Egypte“	Kirsten Staudt (Universität des Saarlandes): „Der Genozidbegriff als Beispiel für die politische Bedeutung der Semantik bei der (historischen) Darstellung von Gewalt“
17:50 Uhr bis 18:05 Uhr	Eva Kübler (Universität des Saarlandes): „Die Evakuierungen im deutsch-französischen Grenzraum während des Zweiten Weltkriegs in ihrer Erinnerungsgeschichtlichen Dimension nach 1945“	Antony Rescigno (Université de Lorraine): „De l’exaltation de la violence dans le cinéma nazi à l’exaltation du plaisir chez les spectateurs mosellans.“

18:20 – 20:00 Uhr Sitzung der École Doctorale / Réunion de l’Ecole Doctorale
Kleiner Sitzungssaal (Gebäude B3 2, Raum 3.01)

20.15 Uhr **Gemeinsames Abendessen**
im Bistro Resto **Zum Adler**
Inhaberin: Annie Lecomte-Jehl,
Deutschherrnstraße 2, 66117 Saarbrücken

Freitag, den 05.07.2013

	Sektion Geschichtswissenschaft	Sektion Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft
	Ort: Gebäude B3 2, Raum 3.01, Kleiner Sitzungssaal der Phil. Fakultäten	Ort: Gebäude B3 1, Raum 0.11, Großer Sitzungssaal der Phil. Fakultäten
09:00 Uhr bis 9.15 Uhr	Philipp Höhn (Universität des Saarlandes): „Gewalttaten oder subsidiäre Rechtsmittel? Beschlagnahmen der Güter von Dritten als Strategie kaufmännischer Konfliktausstragung im Hanseraum“	Alizé Taormina (Université de Liège): „Violence et paratopie dans <i>À la vitesse de la lumière</i> de Javier Cecas“
09:30 Uhr bis 9.45 Uhr	Nadège Mougel (Universität Luxemburg): „La politique de terre brûlée appliquée au front est de la France à l'automne 1944.“	Rachid Oumrou Mal Mazou (Université de Liège) : „La violence à travers l'humour : une analyse de quelques poèmes peuls traduits en français et en anglais“
10:00 Uhr bis 10.15 Uhr	Simon Dagenais (Universität des Saarlandes/UQAM, Montréal): „Batailles, destructions et ravages subis par le passage des troupes : la guerre dans l'almanach de Mathieu Laensberg (XVII-XIXe siècles)“	Issam Bajou (Université de Liège): „La dictature et sa violence dans la première trilogie de Nuruddin Farah 'Variations sur le Thème d'une Dictature Africaine'“
10:30 Uhr	Pause	Pause
11:00 Uhr bis 11.15 Uhr	Amerigo Caruso (Universität des Saarlandes) : „Gewalt und Legitimität im preußischen konservativen Diskurs“	Patricia Jantschewski (Universität des Saarlandes): „Von Gewalt besessen? Über die Darstellung von Gewalt und ihre Rezeption in Bret Easton Ellis' American Psycho.“
11:30 Uhr bis 11:45 Uhr	Felix Schumacher (Universität des Saarlandes): Aus den Fehlern der Vergangenheit lernen? Alfred von Reumonts „Revolutionsstudien“	Markus Schleich und Jonas Nesselhauf (Universität des Saarlandes): „Gewalterfahrung in TV-Serien — Zwischen Alltag und Ausnahmezustand“
12:00 Uhr bis 12.15 Uhr	Sophie Delhalle (Université de Liège): „Les agents locaux du CNSA, cibles de la violence populaire“	Audrey Afui Nkili: (Université de Lorraine) „Caractéristique du discours littéraire dans les revues culturelles de l'Afrique équatoriale française (A.E.F.). Le cas de la revue Liaison.“

		<i>Abmeldung per Mail am 14.06.2013</i>
12:30 Uhr bis 12:45 Uhr	Eva Maria Klos (Universität Luxemburg): „Militärische Zwangsrekrutierung in Luxemburg: Eine kollektive Gewalterfahrung im nationalen Gedächtnis“	Carolina Catunda (Université de Lorraine): „La criminalisation de la transmission du VIH, violence vers les personnes séropositifs“
13:00 Uhr bis 13:15 Uhr	Axel Basse (Universität (Université de Lorraine): L'expression de la violence dans la définition de l'antimaçonnisme politique lors des événements des années 1933-1935	Elisabetta Bevilacqua (Université de Lorraine): «La valise ou le cercueil»: la violence de l'exil racontée par les rapatriés d'Algérie

13:30 Uhr Abschlusswort der Organisatoren Frau Prof. Dr. Gabriele Clemens und Herr Prof.
Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink
– *währenddessen kleiner Mittagsimbiss* –