



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



UNIVERSITÄT  
DES  
SAARLANDES



UNIVERSITÉ DU  
LUXEMBOURG



**ÉCOLE DOCTORALE TRANSFRONTALIÈRE « LOGOS »**  
**GRENZÜBERSCHREITENDE DOKTORANDENSCHULE « LOGOS »**

**JOURNÉES DOCTORALES TRANSFRONTALIÈRES**

des universités de Lorraine (ED PIEMES, Metz), de la Sarre, de Liège et de Luxembourg  
avec le soutien de l'université franco-allemande et de l'université de la Grande Région

**GRENZÜBERSCHREITENDES DOKTORANDENSEMINAR**

der Universitäten Lorraine (ED PIEMES, Metz), des Saarlandes, Lüttich und Luxemburg  
mit Unterstützung der Deutsch-Französischen Hochschule und der Universität der Großregion

**Émotion(s) – Emotionen**



Université de Lorraine (Metz), Île du Saulcy

jeudi 5 et vendredi 6 juillet 2012



Université  
franco-allemande  
Deutsch-Französische  
Hochschule

## **Donnerstag, 5. und Freitag, 6. Juli 2012**

Jeudi, 5 juillet 2012 – Donnerstag 5. Juli 2012

14h00 : Accueil et mots de bienvenue – Empfang und Grußworte

14h30 : Robert FRANK (Paris I) : Les émotions en sciences sociales

15h00 : Alfred PFABIGAN (Vienne) : Die « vollendete Studie » und ihre Hindernisse. Ein Exkurs zur emotionalen Haltung des Forschers an Hand von Thomas Bernhard und Georges Devereux

15h30 : Discussion

16h00 : Séminaire (3 doctorants)

18h30 : Fin de la première journée

20h00 : Dîner

Vendredi 6 juillet 2012 – Freitag, 6. Juli 2012

08h45 : Accueil

09h00 : Séminaire (2 doctorants)

10h15 : Pause-café

10h45 : Séminaire (2 doctorants)

12h00 : Déjeuner

13h30 : Séminaire (2 doctorants)

14h45 : Discussion finale en séance plénière

## **Groupe 1 : Histoire**

Jeudi 5 juillet 2012, 16h00–18h30

Aurian DELLI PIZZI (ULg), Le sentiment de culpabilité face aux infractions religieuses dans la religion grecque antique : une interprétation moderne ?

Iris BUCHEL (Ulg), Au lendemain de l'*incommodum ostiense*. Réactions politiques et réaménagements urbains à Ostia Antica

Jens SCHÄFER (UdS), Der Zorn mittelalterlicher Herrscher im 12. Jahrhundert

Vendredi 6 juillet, 09h00–10h15

Karine STREIFF (UdL), Les communautés rurales meusiennes, de la veille de la Grande Guerre à la fin de la Reconstruction, face à leurs émotions : expressions, représentations, et instrumentalisations

Anne-Catherine SCHMIDT (ULg/UdL), La Ligue d'Action française : modes d'organisation et pratiques culturelles, sociales et politiques (1905-1936)

Vendredi 6 juillet, 10h45–12h00

Nathalie POHL (UdS), Die Anti-Atomkraft-Bewegung in der deutsch-französischen Grenzregion (1970-1986)

Susanne GÖTZE (UdL), Ideologie, Utopie und Enttäuschung. Die neue französische Linke und DDR-Oppositionelle in den 1960er Jahren zwischen Desillusionierung und Neuanfang

Vendredi, 6 juillet, 13h30–14h45

Michelle KLÖCKNER (UdS), Kultur- und Freundschaftsbeziehungen zwischen der DDR und der BSSR (1958-1980)

Ina METZNER (UdS), Der 'bewaffnete Frieden' – Oppositioneller Antimilitarismus in der DDR (1978-1990)

## **Groupe 2 : Lettres et langues**

Jeudi 5 juillet 2012, 16h00–18h30

Valérie LEYH (ULg), Zwischen Ordnung und Chaos. Emotionen und Gerüchte in Erzähltexten von 1840 bis 1913

Fredj ZAMIT (UdL), La conception de l'éthique de la presse dans l'œuvre d'Albert Camus, notamment en temps de guerre.

Sylvia BIER (UdS), Rache, Gier, gewissenlose Liebe – Darstellung aggressiver und bössartiger Figuren in der „Tragédie en musique“ am Beispiel *Bellérophon* (1679)

Vendredi 6 juillet, 09h00–10h15

Stéphanie BERTRAND (UdL), L'émotion, une authenticité fabriquée ? L'exemple de Gide  
Alice DELMOTTE (UdL), De l'émotion au roman : une mise à plat de la pensée sauvage ?

Vendredi 6 juillet, 10h45–12h00

Alain Poaire KAMKI (UdL), Africain, émotivité et effet de vie : une relecture des récits des migrantes

Omer TADAHA (UdS), La fuite comme manifestation et palliatif de la peur dans *Ein Tutsi in Deutschland*, le récit de vie, de Thomas Mazimpaka

Vendredi 6 juillet, 13h30–14h45

Viktoria GRZONDZIEL (UdS), Musik in Literatur als Träger und Vermittler von Emotionen

Marc VANDERSMISSEN (ULg), Les Ἐρωτικὰ Παθήματα de Parthénios de Nicée : entre passion et raison

### **Groupe 3 : Anthropologie, sociologie et sciences de l'éducation**

Jeudi 5 juillet 2012, 16h00–18h30

Barbara MERLO (UdL), *Les Folles d'Enfer de la Salpêtrière*, retour sur les émotions du lieu

Julie GOTHUEY (UdL), L'émotion esthétique à l'œuvre en danse contemporaine : « mouvoir au-delà » de soi et de l'autre

Christin NIEMEYER (UdL), Idéologie, identification et affect dans le film de conte de fées de la DEFA. L'exemple de *Dornröschen* (Walter Beck, 1971)

Vendredi 6 juillet, 09h00–10h15

Michael SCHÖN (UdS), Langeweile – eine Lernemotion

Susanne GEILING HASSNAOUI (UdS), Emotionen und interkulturelle Literaturvermittlung. Das Fallbeispiel des Abibac-Unterrichts in Frankreich

Vendredi 6 juillet, 10h45–12h00

Melanie HARTKORN (UdS/UL), EU – Emotionen im Unterricht?

Aurélien ZIELESKIEWICZ (UdL), La construction sociale des émotions dans le tennis en club, étude de cas

#### **Groupe 4 : Médias et psychologie**

Jeudi 5 juillet 2012, 16h00–18h30

Myriam SCHOLER (UdL), La dimension émotionnelle du patient lors du processus musico-thérapeutique en milieu (neuro)psychiatrique.

Marie-Jo BRENNSTUHL (UdL), La thérapie EMDR – émotion corporelle chez le patient douloureux chronique

Vendredi 6 juillet, 09h00–10h15

Alexandra SCHICKLIN (UdL), Le paysage émotionnel de la réception en architecture : le support filmique comme capteur et révélateur

Rosana CONTRERAS (UdL), Le récit humanitaire comme discours dirigé aux émotions : analyse de réception et de contenu d'une exposition photographique de Médecins du Monde

Vendredi 6 juillet, 10h45–12h00

Marta LUCENO MORENO (ULg), Les médias et le recours à l'émotion. Une étude de cas : l'« affaire du voile » dans *Le Soir*

Pierre HALTE (UL/UdL), Les émotions dans les interactions verbales : réflexions sur l'émoticône dans les *chats* sur internet