

Ecole Doctorale Transfrontalière LOGOS

Journées doctorales 2014 : « Controverses / Kontroversen »

Université du Luxembourg (Campus Walferdange)

4 et 5 juillet 2014



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

Université
de Liège



Ecole Doctorale : Fernand- Braudel



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES



UNIVERSITÉ DU
LUXEMBOURG

Universität Trier

UNIVERSITÄT
MANNHEIM



UNIVERSITÉ DE LA
GRANDE RÉGION
UNIVERSITÄT DER
GROSSREGION

Vendredi, 4 juillet / Freitag, 4. Juli

Salle plénière : Bâtiment 10, Salle 0.34 / Plenarsaal : Gebäude 10, Saal 0.34

10:00 Mots de bienvenue / Begrüßung

Conférences d'introduction / Einleitende Konferenzen

10:15 Prof. em. Dr. Raymond Baustert (Université du Luxembourg) : Luxembourg au centre d'une controverse entre deux spiritualités: l'affrontement des Jésuites et des jansénistes à l'occasion d'une procession de mai 1685.

11:15 PD Dr. Klaus Grosse Kracht (Universität Münster): Der Erste Weltkrieg und die Fritz-Fischer Kontroverse in den 1960er Jahren

Buffet de midi (Cantine) / Mittagsbuffet (Kantine)

1ère Séance / Erste Sitzungsreihe (14:00 – 15:30)

Panel 1A (salle 0.34)

Richard Engl : Die verdrängte Kultur. Muslime im staufisch-angevinischen Italien (12.-14. Jahrhundert) (Universität Trier/Mainz, Lukas Clemens)

Riwanon Géléoc : Les béguines: laïcs ou religieuses? Une controverse médiévale. (Université de Lorraine, Marie-Anne Vannier)

Daniela Bianca Hoffmann : Die Stephansregel der Grandmontenser: Eine kontroverse Ordensregel (Universität Mannheim, Annette Kehnel)

Panel 1B (salle 1.33) :

Caroline Saal : Le rapport du passé en France au XVIII^{ème} siècle, représentation et usages (Université de Liège, Annick Delfosse)

Barbara Beyersdörfer : Vom Umgang mit Ambivalenzen und Kontroversen in der Erinnerungsarbeit in den Museen des französischen Protestantismus (Universität des Saarlandes, Hans-Jürgen Lüsebrink)

Danièle Wecker : Ethische Kontroversen: Der Heimfilm und seine Positionierung im diskursiven Spannungsfeld der Forschung (Université du Luxembourg, Sonja Kmec)

Panel 1C (salle 1.34) :

Vincent Genin : Pour ou contre le maintien de la Neutralité de la Belgique ? Arguments et supports d'une controverse issue de la Première Guerre mondiale (1914-1919) (Université de Liège, Philippe Raxhon)

Michel Pesqueur : Le général de Lattre de Tassigny savait-il utiliser les unités blindées ? (Université de Lorraine, François Cochet / Rémy Porte)

Katharina Hirsch : Kalter Krieg und Populärkultur : Diskurse und Debatten in den politisch-kulturellen Zeitschriften im westeuropäischen Vergleich und Transfer der frühen Nachkriegsjahrzehnte (1945-1965) (Universität Kassel / Universität des Saarlandes, Dietmar Hüser)

Pause café / Kaffeepause

2^e Séance / Zweite Sitzungsreihe (16:00-17:30)

Panel 2A (salle 0.34) :

Sophie Schram : Die nationale Grenze Québécois in politischen Diskursen nach der Stillen Revolution. (Universität Trier, Ursula Lehmkuhl / Joachim Schild)

Sarah Pröwrock : Die diskursive Konstruktion von Diversität. Ethnokulturelle Vielfalt in Medienereignissen im zeitgenössischen Québec (Universität des Saarlandes, Hans-Jürgen Lüsebrink)

Louise-Hélène Filion : "L'Allemagne que j'abhorre. L'Allemagne que j'adore." La perception polémique de l'Autre dans *Ça va aller* de Catherine Mavrikakis (Universität des Saarlandes / Université du Québec (Montréal), Hans-Jürgen Lüsebrink / Robert Dion)

Panel 2B (salle 1.33) :

Thierry Hinger : Migrantenorganisationen zwischen Identität und Integration. Die Elwert-Esser Debatte (Universität du Luxembourg / Universität Trier, Michel Pauly, Lutz Raphael)

Hannah Speicher : Kontroverse Lesarten der Wende: 1989 am Deutschen Theater Berlin (Universität Trier, Franziska Schößler)

Marta Luceno Moreno : La construction des problèmes publics dans un contexte de transition démocratique. L'émergence d'une pluralité des sphères publiques dans la Tunisie post-révolutionnaire (Université de Liège, Geoffrey Geuens, Mohamed Nachi)

Panel 2C (salle 1.34) :

Daniel Ludwig : „... ut commutatio esset usque ad quinque hobas“ – Rechtliche Grundlagen für Tauschgeschäfte im frühmittelalterlichen Baiern (Universität des Saarlandes, Brigitte Kasten)

Raphael Heibel : Ideologische und ökonomische Kontroversen. Arbeit und Identität in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts (Universität Trier, Herbert Uerlings)

Zacharie Baenda Fimbo : La coopération sino-congolaise au centre d'une controverse : rivalité entre les développementalistes et les dépendantistes (Université de Liège, Sébastien Santader)

Réunion du comité de pilotage / Treffen des Leitungsgremiums (18:00-19:00) salle 0.34

Repas convivial / Gemeinsames Abendessen (20:00)

Restaurant Dal Notaro (149 rue de la Tour Jacob L-1831 Luxembourg)

Samedi, 5 juillet / Samstag, 5. Juli

3^e Séance / Dritte Sitzungsreihe (9:00-10:30)

Panel 3A (salle 0.34) :

Sara Ben Larbi : La traduction de la métaphore au cœur de la controverse. (Université de Lorraine, Guy Archard Bayle / Caroline Pernot)

Susanne Hassnaoui Geiling : Le texte littéraire et l'apprentissage de langues étrangères : une controverse entre valeur esthétique et compétences ? (Universität des Saarlandes / Université de Reims, Hans-Jürgen Lüsebrink / Helga Maria Meise)

Franziska Flucke : L'enseignement de la langue française en RFA depuis 1945 : une lutte en faveur des relations franco-allemandes (Université de Lorraine / Universität Siegen, Ulrich Pfeil / Bärbel Kuhn)

Panel 3B (salle 1.33) :

Dantès Singiza : "Il faut faire quelque chose pour les Belges et leurs alliés": la controverse autour de l'effort de guerre pendant la Deuxième Guerre mondiale (1940-1945) (Université de Liège, Catherine Lanneau)

Jonas Nesselhauf : „Life Keeps On Dropping Bombs“ - Literatur als Austragungsort sozialer Konflikte und die gesellschaftliche Anerkennung des Kriegstraumas" (Universität des Saarlandes, Christiane Solte-Gresser)

Elisabeth Hoffmann : Des lieux de souvenir controversés : l'exemple du Musée national de la Résistance d'Esch-sur-Alzette (Luxembourg). (Université du Luxembourg / Université de Strasbourg, Sonja Kmec / Jean-Noël Grandhomme)

Panel 3C (salle 1.34) :

Pierre François-Pirlet : La charge de confesseur princier au XVIIème siècle, une définition controversée (Université de Liège, Annick Delfosse)

Simon Dagenais : Enjeux de la transposition d'un auteur d'almanach de large circulation dans différents genres textuels : Mathieu Laensbergh (XVIIe-XIXe siècles) (Universität des Saarlandes / Université du Québec (Montréal), Hans-Jürgen Lüsebrink/Pascal Bastien)

Marzieh Farzaneh Izabdin : Sémiotique du genre dans l'œuvre de Jean Echenoz. Des mots aux thèmes (Université de Lorraine, Driss Ablali)

Pause café / Kaffeepause

4^e Séance / Vierte Sitzungsreihe (11:00-12:00)

Panel 4A (salle 1.33) :

Pascal Pirot : La dynastie belge et la science, d'Albert Ier à la Commission nationale des sciences (1909-1959) (Université de Liège, Philippe Raxhon)

Oleg Kappes : „Kämpferische“ Wissenschaft in den Diktaturen. Aufarbeitungsgeschichte in Russland und Deutschland in der Zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts (Universität Mannheim, Michael Erbe / Martin Kirsch)

Panel 4B (salle 1.34) :

Erik Avert : Fluxus et le piquet contre Stockhausen, ou comment contester la controverse (Université de Lorraine, Olivier Lussac)

Markus Schleich : “No Money Was Harmed” - *Sleep now in the Fire* und die kontroverse Repräsentation des Kapitalismus. (Universität des Saarlandes, Christiane Solte-Gresser)

Conclusions / Schlussworte

Buffet de midi / Mittagsbuffet (salle 0.34)