

Kulturökologie und ökologische Kulturen in der Großregion

Transdisziplinäre Tagung

organisiert von Jeanne E. Glesener, Christiane Solte-Gresser
und Sébastien Thiltges

1. Juni 2017 – Natur Musée

2. Juni 2017 – Université du Luxembourg

Eintritt frei



© Jérôme Peiffer

Programm

Donnerstag, 1. Juni 2017 – Natur Musée Luxemburg

09:15 Grußwort

09:30 Einführung von Sébastien Thiltges

10:00 Eröffnungsvortrag von Marco Schank, „Was kann die Literatur zur Lösung ökologischer Probleme beitragen?“

10:45 Kaffeepause

11:00 Aktuelle Herausforderungen
(Moderation: Sébastien Thiltges)

- Céline Schall, „Les musées de la nature en Grande Région.“
- Christiane Solte-Gresser und Peter Fischer-Stabel, „Wölfe in der Grossregion: Zwischen Mythos und Management.“
- Achim Küpper, „Der Reaktor als grenzüberschreitende Risikozone in der Großregion: Ökologische, interkulturelle und didaktische Herausforderungen der Kernenergie.“

13:00 Mittagspause

14:00 Führung durch die Ausstellung „Alles fir d’Kaz“

15:00 Ökologische Wertvorstellungen
(Moderation: Markus Schleich)

- Gerald Taylor Aiken, „Secularised theological concepts in environmentalism: lessons from the Transition Network & Dark Mountain.“
- Sonja Kmec, „‘Waldfriedhöfe’ im Luxemburger Anthropozän – neuer Kulturdünger oder alte Konsumprobleme?“
- Justine Blau, „At one remove: Apprehension of nature in a mediated world.“

17:00 Pause und Besichtigung des Natur Musée

18:30
Lesung
mit Jhemp Hoscheit
und Florent Toniello

Freitag, 2. Juni 2017 – Universität du Luxembourg

10:00 Eröffnungsvortrag von Gabriele Dürbeck,
„Environmental Humanities, Kulturökologie und Narrative
des Anthropozäns.“

11:00 Kaffeepause

11:15 Naturdarstellungen vor dem ökologischen Zeitalter
(Moderation: Christiane Solte-Gresser)

- Myriam Sunnen, „Littérature et nature avant la naissance de l'écologie. Réflexions sur la protection des sites et des 'monuments naturels' dans le Luxembourg de l'entre-deux-guerres.“
- Sébastien Thiltges, „Frontières liquides: l'eau dans les romans de la terre au Luxembourg.“

12:30 Mittagspause

14:00 Literarische Perspektiven auf Ökologie
(Moderation: Jeanne E. Glesener)

- Christian Chelebourg, „Mythologie écologique des fictions de jeunesse contemporaines.“
- Tonia Raus, „Le dépaysement ou quand l'écriture de Jean Portante tremble.“
- Marie-Anne Hansen-Pauly, „A language to praise the earth: Liliane Welch's response to landscapes and culture in Luxembourg.“

16:00 Kaffeepause

16:15 Landschaft zwischen Kunst und Lebensraum
(Moderation: Anne-Marie Millim)

- Olaf Kühne, „Die soziale Konstruktion von Landschaft – kulturelle und soziale Differenzierungen.“
- Oliver Thaßler, „Konstruierte Landschaften – Zur sozialen Konstruktion der Landschaft Rügens durch die Landschaftsmalerei.“
- Giuseppe Licari, „Schlak: Post-industrial nature and the territory as by-product.“

Weitere Informationen

www.uni-saarland.de/kulturoekologie

Kontakt

sebastian.thiltges@uni-saarland.de

Partner



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES



Fonds National de la
Recherche Luxembourg



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



UNIVERSITÉ DE LA
GRANDE RÉGION
UNIVERSITÄT DER
GROSSREGION



ifen
INSTITUT DE FORMATION
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

MNHN

25, rue Münster
L-2160 Luxembourg

Campus Belval – Blackbox

2, avenue de l'Université
L-4365 Esch-sur-Alzette