

LOGOS

École doctorale transfrontalière en
sciences humaines & sociales



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

Ecole doctorale

Humanités nouvelles - Fernand Braudel



UNIVERSITÉ DE LA
GRANDE RÉGION
UNIVERSITÄT DER
GROSSREGION



Universität Trier



LIÈGE
université



UNIVERSITÉ DU
LUXEMBOURG



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES



UNIVERSITÄT
MANNHEIM

LOGOS 2019: Innovation und Kooperation

Ecole doctorale transfrontalière en Sciences humaines et sociales /

Grenzüberschreitende Doktorand/innenschule in den Geistes- und Sozialwissenschaften

Universität Luxemburg

4.-6. Juli 2019

Organisatorischer Ausschuss

Universität Luxemburg : Ass.-Prof. Dr. Christoph Brüll, Assoc.-Prof. Dr. Jeanne E. Glesener, Assoc.-Prof. Dr. Sonja Kmec, Dr. Christian Wille.

Wissenschaftlicher Beirat

Universität de Liège: Prof. Dr. Alvaro Ceballos Viro (Langues et littératures espagnoles), Prof. Dr. Geoffrey Geuens (Arts et Sciences de la Communication), Prof. Dr. Catherine Lanneau (Histoire), Prof. Dr. Céline Letawe (Langues et littératures germaniques), Prof. Dr. Dominique Longrée (Langues classiques).

Université de Lorraine: Prof. Dr. Jean El Gammal (Histoire), Prof. Dr. Pierre Halen (Littératures comparées), Prof. Dr. Françoise Lartillot (Littérature germanique), Prof. Dr. Reiner Marcowitz (Études germaniques, histoire), Prof. Dr. Anne Piponnier (Sciences de l'information et de la communication), Prof. Dr. Jacques Walter (Sciences de l'information et de la communication).

Universität Luxemburg: Ass.-Prof. Dr. Christoph Brüll (Geschichte), Prof. Dr. Sylvie Freyermuth (Französische Sprach- und Literaturwissenschaft), Assoc.-Prof. Dr. Jeanne Glesener (Luxemburgische Literaturwissenschaft, Vergleichende Literaturwissenschaft), Assoc.-Prof. Dr. Sonja Kmec (Geschichte, Kulturwissenschaft), Dr. Christian Wille (Border Studies, Interkulturalität).

Universität Mannheim: Prof. Dr. Justus Fetscher (Germanistische Literaturwissenschaft), Prof. Dr. Claudia Gronemann (Romanische Literatur- und Medienwissenschaft), Prof. Dr. Hiram Kümper (Geschichte), Prof. Dr. Johannes Müller-Lance (Romanische Sprach- und Medienwissenschaft); Frederik Kiparski (Doktorand)

Universität des Saarlandes: Prof. Dr. Gabriele Clemens (Geschichte), Prof. Dr. Dietmar Hüser (Geschichte), Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink (Romanische Kulturwissenschaft und interkulturelle Kommunikation, Geschichte), Prof. Dr. Patricia Oster-Stierle (Französische Literaturwissenschaft), Prof. Dr. Christiane Solte-Gresser (Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft), Prof. Dr. Romana Weiershausen (Frankophone Germanistik),

Universität Trier: Prof. Dr. Franziska Bergmann (Germanistik), Dr. Eva Bischoff (Geschichte), Prof. Dr. Lukas Clemens (Geschichte), Dr. Alex Demeulenaere (Romanistik), Prof. Dr. Christian Jansen (Geschichte), PD Dr. Massimiliano Livi (Geschichte).

Programm

DONNERSTAG, 4.7. – MSA 3.110

13:30 Uhr: Empfang der Teilnehmer*innen

14 Uhr: Plenum

Grußworte:

Christoph Brüll (Sprecher von LOGOS, Universität Luxemburg,)

Georg Mein (Dekan der Faculté des Langues, Sciences Humaines, Artes et Sciences de l'Education, Universität Luxemburg)

Patrick Barthel (Vize-Präsident der Université de Lorraine)

Einführungsvortrag I

Jonas Nesselhauf (Universität des Saarlands)

Die Lust an neuen Bildern – Eine kurze Mediengeschichte feministischer Pornographie

Einführungsvortrag II

Valérie Schafer (Université du Luxembourg)

Innovation et coopération dans les réseaux de données (années 1970-1990)

16 Uhr: Kaffeepause

16:30-18 Uhr: Master Classes

MSA 3.100 Massimiliano Livi (Trier)/ Sonja Kmec (Luxemburg): Trends, Identities and New Belongings: Überlegungen für eine Historische Trendforschung / Tendances, identités et nouvelles appartenances : Réflexions sur la recherche historique des tendances

MSA 3.120 Hans-Jürgen Lüsebrink (Saarland)/ Céline Letawe (Liège): Les Transferts culturels - approche méthodologique, questionnements, perspectives / Kulturtransfers: Methoden – Fragestellungen - Perspektiven

Abend zur freien Verfügung für die Doktorand*innen – Gemeinsames Abendessen für die Betreuer*innen

FREITAG, 5.7.

8:30 Uhr: Empfang der Teilnehmer*innen

9 Uhr: Sektion 1 & 2

Sektion 1 – Moderation: Jeanne E. Glesener (Luxemburg) MSA 3.200	Sektion 2 – Moderation: Nicolas Brucker (Lorraine) MSA 3.220
<p>Isis Luxenburger (Saarland)</p> <p>Der Schacht als Portal in eine andere Welt. Ein interdisziplinärer Erklärungsversuch des bedingungslosen Zusammenhalts der Bergleute</p> <p>Jacopo Ciammariconi (Trier)</p> <p>„Die höchste Kreativität der Arbeit zu ermöglichen“: die neue jugendlichen Kooperativen seit den 1970er Jahren in Italien</p> <p>Florian Vetter (Luxemburg)</p> <p>Die Eurocard: eine europäische Kooperation</p>	<p>Gaylen Vankan (Liège)</p> <p>Création ou innovation artistique ? Pour une nouvelle approche des procédés créatifs à la Renaissance</p> <p>Sophie Noel (Lorraine)</p> <p>L'animalité chez l'humain et l'humanité chez l'animal dans la littérature grecque</p> <p>Ibrahima Sene (Dakar/ Saarbrücken)</p> <p>« Innover la vision du colonialisme allemand à travers la fiction romanesque : l'exemple de Sansibar Blues : Wie ich Livingsstone fand (2008) de Hans Christoph Buch »</p>

10:30 Uhr: Kaffeepause

11:00: Sektion 3 & 4

Sektion 3 – Moderation: Anne Piponnier (Lorraine) MSA 3.200	Sektion 4 – Moderation: Claudia Gronemann (Mannheim) MSA 3.220
<p>Alejandra Hernandez (Lorraine)</p> <p>Twitter comme outil de « collaboration informative » : une alternative peu utilisée par les journalistes de la presse écrite « traditionnelle » en France</p>	<p>Tamara Conrod (Liège)</p> <p>Innovation et interdisciplinarité au sein des trauma studies</p>

<p>Viktoria Lühr (Saarland)</p> <p>Komparatistik als „Quell der Innovation“? Aushandlung kultureller Diversität im soziopolitischen Diskurs Québécois, Deutschlands und Frankreichs zwischen 2015 und 2019</p> <p>Marie Flesch (Lorraine)</p> <p>Construction et analyse de RedditGender, un corpus pour une étude sociolinguistique des nouveaux modes d'écriture en ligne</p>	<p>Mario Laarmann (Saarland)</p> <p>Methodische Überlegungen zur Karibik als Beziehungsraum</p> <p>Lou Lee (Lorraine)</p> <p>Marqueurs discursifs : prosodie et valeurs pragmatiques</p>
---	--

12:30 Uhr: Mittagessen

14 Uhr: Sektion 5 & 6

<p>Sektion 5 – Moderation: Christian Wille (Luxemburg) MSA 3.200</p> <p>Ulla Connor (Trier/ Luxemburg)</p> <p>Dokument, Tabelle, Karte. Die Artefaktstruktur grenzüberschreitender Zusammenarbeit</p> <p>Patrice Hauchard (Lorraine)</p> <p>En quoi la coopération internationale dans un lycée professionnel ouvre-t-elle la voie de l'expérience de l'Autre aux élèves?</p> <p>Paula Hild (Luxemburg)</p> <p>Innovation und Kooperation für eine Circular Economy in Luxemburg</p>	<p>Atelier 6 – Moderation: Françoise Lartillot (Lorraine) MSA 3.220</p> <p>Katja Holweck (Mannheim)</p> <p>"Letzte Ausfahrt Malibu?" Innovative Formen der Gesellschaftskritik in der deutschen Gegenwartsliteratur</p> <p>Cyril Tchakounte (Saarland)</p> <p>Représentation des stéréotypes, préjugés et discrimination dans les dialogues interculturels dans Une vie de boy de Ferdinand Oyono</p> <p>Eden Mengis (Saarland)</p> <p>"Badme ist ein lächerliches Kaff." Zur Darstellung Eritreas und eritreischer Migrant_innen in deutschen und französischen Massenmedien</p>
---	--

16 Uhr: Kaffeepause

16:30 Uhr: Besichtigung von Belval

17:30 Uhr: Sitzung des Beirats von LOGOS

19 Uhr: Gemeinsames Abendessen

SAMSTAG, 6.7.

9 Uhr: Empfang der Teilnehmer*innen

9:30 Uhr: Sektion 7 & 8

Sektion 7 – Moderation: Catherine Lanneau (Liège) MSA 3.200	Sektion 8 – Moderation: Jean El Gammal (Lorraine) MSA 3.220
<p>Julia Wack (Luxemburg)</p> <p>Ambitionierte Amateure – Amateurfilm-Clubs in der Großregion in den langen 1960er Jahren</p> <p>Cédric Honba (Liège)</p> <p>La photographie comme instrument de témoignage? Médiation et Médiatisation des archives photographiques</p>	<p>Stefan Weispfennig (Trier)</p> <p>Politik und PR. Kooperation und Innovation im Umfeld von politischer Teilhabe in der Konsumentengesellschaft</p> <p>Julien Desprez (Lorraine)</p> <p>Cartographier et nommer le Nouveau Monde à Saint-Dié-des-Vosges : une coopération transfrontalière, 1507-2007</p>

11 Uhr: Abschlussdiskussion im Plenum

12 Uhr: Mittagessen und Ende der Veranstaltung